

Tableaux de fréquences (Midicent) selon différents réglages du LA, et les principaux tempéraments

Arbitrairement, le la sert de référence (même si le do ou le fa servent souvent de référence historiquement).

Tempérament égal

octave	note	note	la / A 440 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)
3	do	C	4800
3	do#	C#	4900
3	ré	D	5000
3	ré#	D#	5100
3	mi	E	5200
3	fa	F	5300
3	fa#	F#	5400
3	sol	G	5500
3	sol#	G#	5600
3	la	A	5700
3	la#	A#	5800
3	si	B	5900
4	do	C	6000
4	do#	C#	6100
4	ré	D	6200
4	ré#	D#	6300
4	mi	E	6400
4	fa	F	6500
4	fa#	F#	6600
4	sol	G	6700
4	sol#	G#	6800
4	la	A	6900
4	la#	A#	7000
4	si	B	7100
4	do	C	7200
5	do#	C#	7300
5	ré	D	7400
5	ré#	D#	7500
5	mi	E	7600
5	fa	F	7700
5	fa#	F#	7800
5	sol	G	7900
5	sol#	G#	8000
5	la	A	8100
5	la#	A#	8200
5	si	B	8300

Intonation juste (note de référence : DO)

(midicent)
4800
4871
5004
5116
5186
5298
5390
5502
5614
5684
5818
5888
6000
6071
6204
6316
6386
6498
6590
6702
6814
6884
7018
7088
7200
7271
7404
7516
7586
7698
7790
7902
8014
8084
8218
8288

Gamme Pythagoricienne (d'après Henri Arnaud de Zwolle)

octave	note	note	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4692	4794	4802
3	do#	C#	4782	4884	4892
3	ré	D	4896	4998	5006
3	ré#	D#	4986	5088	5096
3	mi	E	5100	5202	5210
3	fa	F	5190	5292	5300
3	fa#	F#	5280	5382	5390
3	sol	G	5394	5496	5504
3	sol#	G#	5484	5586	5594
3	la	A	5598	5700	5708
3	la#	A#	5688	5790	5798
3	si	B	5802	5904	5912
4	do	C	5892	5994	6002
4	do#	C#	5982	6084	6092
4	ré	D	6096	6198	6206
4	ré#	D#	6186	6288	6296
4	mi	E	6300	6402	6410
4	fa	F	6390	6492	6500
4	fa#	F#	6480	6582	6590
4	sol	G	6594	6696	6704
4	sol#	G#	6684	6786	6794
4	la	A	6798	6900	6908
4	la#	A#	6888	6990	6998
4	si	B	7002	7104	7112
4	do	C	7092	7194	7202
5	do#	C#	7182	7284	7292
5	ré	D	7296	7398	7406
5	ré#	D#	7386	7488	7496
5	mi	E	7500	7602	7610
5	fa	F	7590	7692	7700
5	fa#	F#	7680	7782	7790
5	sol	G	7794	7896	7904
5	sol#	G#	7884	7986	7994
5	la	A	7998	8100	8108
5	la#	A#	8088	8190	8198
5	si	B	8202	8304	8312

Tempérament mésotonique au quart de comma

octave	note	note	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4708	4810	4818
3	do#	C#	4784	4886	4894
3	ré	D	4901	5003	5011
3	ré#	D#	5018	5120	5128
3	mi	E	5094	5196	5204
3	fa	F	5211	5313	5321
3	fa#	F#	5287	5389	5397
3	sol	G	5405	5507	5515
3	sol#	G#	5481	5583	5591
3	la	A	5598	5700	5708
3	la#	A#	5715	5817	5825
3	si	B	5791	5893	5901
4	do	C	5908	6010	6018
4	do#	C#	5984	6086	6094
4	ré	D	6101	6203	6211
4	ré#	D#	6218	6320	6328
4	mi	E	6294	6396	6404
4	fa	F	6411	6513	6521
4	fa#	F#	6487	6589	6597
4	sol	G	6605	6707	6715
4	sol#	G#	6681	6783	6791
4	la	A	6798	6900	6908
4	la#	A#	6915	7017	7025
4	si	B	6991	7093	7101
4	do	C	7108	7210	7218
5	do#	C#	7184	7286	7294
5	ré	D	7301	7403	7411
5	ré#	D#	7418	7520	7528
5	mi	E	7494	7596	7604
5	fa	F	7611	7713	7721
5	fa#	F#	7687	7789	7797
5	sol	G	7805	7907	7915
5	sol#	G#	7881	7983	7991
5	la	A	7998	8100	8108
5	la#	A#	8115	8217	8225
5	si	B	8191	8293	8301

Tempérament Lambert-Chaumont - 1696

octave	note	note	la / A 395 Hz	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4624	4708	4810	4818
3	do#	C#	4700	4784	4886	4894
3	ré	D	4817	4901	5003	5011
3	ré#	D#	4913	4997	5099	5107
3	mi	E	5010	5094	5196	5204
3	fa	F	5126	5210	5312	5320
3	fa#	F#	5203	5287	5389	5397
3	sol	G	5321	5405	5507	5515
3	sol#	G#	5397	5481	5583	5591
3	la	A	5514	5598	5700	5708
3	la#	A#	5620	5704	5806	5814
3	si	B	5707	5791	5893	5901
4	do	C	5824	5908	6010	6018
4	do#	C#	5900	5984	6086	6094
4	ré	D	6017	6101	6203	6211
4	ré#	D#	6113	6197	6299	6307
4	mi	E	6210	6294	6396	6404
4	fa	F	6326	6410	6512	6520
4	fa#	F#	6403	6487	6589	6597
4	sol	G	6521	6605	6707	6715
4	sol#	G#	6597	6681	6783	6791
4	la	A	6714	6798	6900	6908
4	la#	A#	6820	6904	7006	7014
4	si	B	6907	6991	7093	7101
4	do	C	7024	7108	7210	7218
5	do#	C#	7100	7184	7286	7294
5	ré	D	7217	7301	7403	7411
5	ré#	D#	7313	7397	7499	7507
5	mi	E	7410	7494	7596	7604
5	fa	F	7526	7610	7712	7720
5	fa#	F#	7603	7687	7789	7797
5	sol	G	7721	7805	7907	7915
5	sol#	G#	7797	7881	7983	7991
5	la	A	7914	7998	8100	8108
5	la#	A#	8020	8104	8206	8214
5	si	B	8107	8191	8293	8301

Tempérament Kirnberger III

octave	note	note	la / A 395 Hz	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4624	4708	4810	4818
3	do#	C#	4714	4798	4900	4908
3	ré	D	4817	4901	5003	5011
3	ré#	D#	4918	5002	5104	5112
3	mi	E	5010	5094	5196	5204
3	fa	F	5122	5206	5308	5316
3	fa#	F#	5214	5298	5400	5408
3	sol	G	5321	5405	5507	5515
3	sol#	G#	5416	5500	5602	5610
3	la	A	5514	5598	5700	5708
3	la#	A#	5620	5704	5806	5814
3	si	B	5712	5796	5898	5906
4	do	C	5824	5908	6010	6018
4	do#	C#	5914	5998	6100	6108
4	ré	D	6017	6101	6203	6211
4	ré#	D#	6118	6202	6304	6312
4	mi	E	6210	6294	6396	6404
4	fa	F	6322	6406	6508	6516
4	fa#	F#	6414	6498	6600	6608
4	sol	G	6521	6605	6707	6715
4	sol#	G#	6616	6700	6802	6810
4	la	A	6714	6798	6900	6908
4	la#	A#	6820	6904	7006	7014
4	si	B	6912	6996	7098	7106
4	do	C	7024	7108	7210	7218
5	do#	C#	7114	7198	7300	7308
5	ré	D	7217	7301	7403	7411
5	ré#	D#	7318	7402	7504	7512
5	mi	E	7410	7494	7596	7604
5	fa	F	7522	7606	7708	7716
5	fa#	F#	7614	7698	7800	7808
5	sol	G	7721	7805	7907	7915
5	sol#	G#	7816	7900	8002	8010
5	la	A	7914	7998	8100	8108
5	la#	A#	8020	8104	8206	8214
5	si	B	8112	8196	8298	8306

Tempérament Werckmeister III

octave	note	note	la / A 395 Hz	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4626	4710	4812	4820
3	do#	C#	4716	4800	4902	4910
3	ré	D	4818	4902	5004	5012
3	ré#	D#	4920	5004	5106	5114
3	mi	E	5016	5100	5202	5210
3	fa	F	5124	5208	5310	5318
3	fa#	F#	5214	5298	5400	5408
3	sol	G	5322	5406	5508	5516
3	sol#	G#	5418	5502	5604	5612
3	la	A	5514	5598	5700	5708
3	la#	A#	5622	5706	5808	5816
3	si	B	5718	5802	5904	5912
4	do	C	5826	5910	6012	6020
4	do#	C#	5916	6000	6102	6110
4	ré	D	6018	6102	6204	6212
4	ré#	D#	6120	6204	6306	6314
4	mi	E	6216	6300	6402	6410
4	fa	F	6324	6408	6510	6518
4	fa#	F#	6414	6498	6600	6608
4	sol	G	6522	6606	6708	6716
4	sol#	G#	6618	6702	6804	6812
4	la	A	6714	6798	6900	6908
4	la#	A#	6822	6906	7008	7016
4	si	B	6918	7002	7104	7112
4	do	C	7026	7110	7212	7220
5	do#	C#	7116	7200	7302	7310
5	ré	D	7218	7302	7404	7412
5	ré#	D#	7320	7404	7506	7514
5	mi	E	7416	7500	7602	7610
5	fa	F	7524	7608	7710	7718
5	fa#	F#	7614	7698	7800	7808
5	sol	G	7722	7806	7908	7916
5	sol#	G#	7818	7902	8004	8012
5	la	A	7914	7998	8100	8108
5	la#	A#	8022	8106	8208	8216
5	si	B	8118	8202	8304	8312

Tempérament Werckmeister V

octave	note	note	la / A 395 Hz	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4614	4698	4800	4808
3	do#	C#	4710	4794	4896	4904
3	ré	D	4818	4902	5004	5012
3	ré#	D#	4914	4998	5100	5108
3	mi	E	5010	5094	5196	5204
3	fa	F	5118	5202	5304	5312
3	fa#	F#	5214	5298	5400	5408
3	sol	G	5316	5400	5502	5510
3	sol#	G#	5406	5490	5592	5600
3	la	A	5514	5598	5700	5708
3	la#	A#	5616	5700	5802	5810
3	si	B	5712	5796	5898	5906
4	do	C	5814	5898	6000	6008
4	do#	C#	5910	5994	6096	6104
4	ré	D	6018	6102	6204	6212
4	ré#	D#	6114	6198	6300	6308
4	mi	E	6210	6294	6396	6404
4	fa	F	6318	6402	6504	6512
4	fa#	F#	6414	6498	6600	6608
4	sol	G	6516	6600	6702	6710
4	sol#	G#	6606	6690	6792	6800
4	la	A	6714	6798	6900	6908
4	la#	A#	6816	6900	7002	7010
4	si	B	6912	6996	7098	7106
4	do	C	7014	7098	7200	7208
5	do#	C#	7110	7194	7296	7304
5	ré	D	7218	7302	7404	7412
5	ré#	D#	7314	7398	7500	7508
5	mi	E	7410	7494	7596	7604
5	fa	F	7518	7602	7704	7712
5	fa#	F#	7614	7698	7800	7808
5	sol	G	7716	7800	7902	7910
5	sol#	G#	7806	7890	7992	8000
5	la	A	7914	7998	8100	8108
5	la#	A#	8016	8100	8202	8210
5	si	B	8112	8196	8298	8306

Tempérament Tartini - Vallotti

octave	note	note	la / A 395 Hz	la / A 415 Hz	la / A = 440 Hz	la / A = 442 Hz
e-tuner	FR	US	(midicent)	(midicent)	(midicent)	(midicent)
3	do	C	4620	4704	4806	4814
3	do#	C#	4710	4794	4896	4904
3	ré	D	4816	4900	5002	5010
3	ré#	D#	4914	4998	5100	5108
3	mi	E	5012	5096	5198	5206
3	fa	F	5118	5202	5304	5312
3	fa#	F#	5208	5292	5394	5402
3	sol	G	5318	5402	5504	5512
3	sol#	G#	5412	5496	5598	5606
3	la	A	5514	5598	5700	5708
3	la#	A#	5616	5700	5802	5810
3	si	B	5710	5794	5896	5904
4	do	C	5820	5904	6006	6014
4	do#	C#	5910	5994	6096	6104
4	ré	D	6016	6100	6202	6210
4	ré#	D#	6114	6198	6300	6308
4	mi	E	6212	6296	6398	6406
4	fa	F	6318	6402	6504	6512
4	fa#	F#	6408	6492	6594	6602
4	sol	G	6518	6602	6704	6712
4	sol#	G#	6612	6696	6798	6806
4	la	A	6714	6798	6900	6908
4	la#	A#	6816	6900	7002	7010
4	si	B	6910	6994	7096	7104
4	do	C	7020	7104	7206	7214
5	do#	C#	7110	7194	7296	7304
5	ré	D	7216	7300	7402	7410
5	ré#	D#	7314	7398	7500	7508
5	mi	E	7412	7496	7598	7606
5	fa	F	7518	7602	7704	7712
5	fa#	F#	7608	7692	7794	7802
5	sol	G	7718	7802	7904	7912
5	sol#	G#	7812	7896	7998	8006
5	la	A	7914	7998	8100	8108
5	la#	A#	8016	8100	8202	8210
5	si	B	8110	8194	8296	8304